

Jikaëlle



Jikaëlle aime les mots simples et les mélodies aériennes. Elle écrit, compose et chante. Sans faux-semblant, elle joue de ses fragilités pour en faire une force et nous dire des sentiments profonds, avec finesse et légèreté.

Adolescente, à Saint-Maur-des-Fossés, dans le Val-de-Marne, elle suit des cours de danse et de guitare. Son bac en poche, elle passe par une école de théâtre. Mais la musique reste en filigrane : elle se forge une culture qui va puiser dans la chanson française comme

dans le folk-rock américain. Envie de s'exprimer, envie de faire, ne manque plus qu'un déclencheur.

Le déclic, c'est une rencontre fortuite avec le musicien Bernard Léchet, à Paris. Malgré la distance qui sépare leurs domiciles respectifs (il vit en Suisse), malgré la jeunesse de Jikaëlle et les cheveux gris du musicien, la complicité est immédiate.

Albums physiques et publications numériques

Leur entente se matérialise au fil des productions musicales, mais aussi des concerts qu'ils donnent en France, en Suisse, occasionnellement en Allemagne. Trois albums autoproduits naissent de leur collaboration : *Evasions* (2014), *Evidences* (2017), *Entre ici et ailleurs* (2020).

Au vu de l'évolution des habitudes d'écoute, Jikaëlle change d'approche et opte pour des productions exclusivement digitales. En 2023, elle publie l'EP *Fragile*, oscillant entre country et folk-rock, et quelques mois plus tard *Sur un fil*, imprégné celui-ci d'ambiances celtiques. En 2025, arrive le single *A travers*, une chanson à la thématique grave, portée par une rythmique percussive et une guitare slide aérienne.

Concerts

La scène est le cadre idéal pour rencontrer la jeune chanteuse, son chapeau, ses nombreuses chemises à carreaux, et son sourire : elle y rayonne, et sait embarquer son public dans sa bulle personnelle, quelle que soit la formule adoptée, solo, duo ou trio. En effet, dans une ambiance chanson-folk, elle joue parfois seule avec sa guitare, parfois avec Bernard Léchet ou le chanteur Morgoran. Et dans des couleurs plus celtiques avec le multi-instrumentiste Erwan Mouly. Point commun de ces différentes propositions : une ambiance résolument acoustique.

A noter qu'en 2017, Jikaëlle a décroché le « Prix du meilleur espoir » du Grand Prix de la chanson « Pierre Delanoë / Claude Lemesle ». Parmi les membres du jury, Pierre-Denis Leroyer (fils de Pierre Delanoë) et Claude Lemesle lui-même.

Site web : www.jikaelle.com
YouTube: www.youtube.com/jikaelle
Instagram: www.instagram.com/jikaelle
Bandcamp: jikaelle.bandcamp.com/